

**QUATTRO SERE DE
BATTITURA A LE
SPALLE DE
MARANGUELON
DA TUORGNA**

Maranguelon : da Tuorgna





253

11

QUATTRO SERE DE BATTITURA

A LE SPALLE

DE MARANGUELON

DA TUORONA



QUATTRO SERE DE BATTITURA
A LE SPALLE
DE MARANGUELON

DE TUORONA



CORTONA

TIP. DI R. BIMBI E FIGLIO

1863

THE

LIBRARY

OF THE

AI PROMESSI SPOSI

ANTONIO CROCIONI

ED

ENRICHETTA VALLI

DE' QUALI POSSONO LODARSI I TEMPI

L' AUTORE

IN SEGNO DI STIMA E AMICIZIA



THE
JOURNAL
OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 10. PART 1. 1880.

PROLOGO

Sin dal dì primo che battette Berio
Agumincionno i giuovegne a cantalle
Bibbie, canzone, brenzie; eppu' a lodalle
De burla e 'n serio
Bandiere, schioppie, scebele, cannone
Col nostro brevo Reje Mannovelle;
E ce ficconno 'nsino quele pelle
Maranguelone.
A questo punto 'l sagresten del prete,
Renzon de Carlantuogno dal Fondaccio,
Che da un pezzo gonficia comm' un rospaccio
En tu la stete,
Nun podde stere a le mosse, c: Acechechie
Vo' sete, disse, o giovanocchie mia:
Ha la scumunneca la vostra via,
E gran pechechie!
Ma, si da me sintiste dechiarire
Chi fu Maranguelon, comm' 'mbirbito,
E comm' a lo 'ndirieto abbia finito,
'Gnarì arussire!
— Brevo, Renzaccio, brevo! schiaffa fuora!
Scapponno Cecco, Menganino e Giagne:
Chi sa cuelle...? — Sete barbagnagne!
— Fissa mo l' ora.

— Doppo la ciaccia e 'l vin nun batizzeto.
 — Sta biene, è fatta. — E vel dirò de rima;
 Ma ... de la nonna c'è piriqual prima?
 — Se' arsigureto!
 Spazzeta donqua l'èa, magna la ciaccia,
 Bevono tucchie, e bevve più 'l poveta,
 E tutto fatto, la paruola dèta
 En' glie s' arfaccia,
 Abenchè sia de settema che truova
 Fecele 'l muodo de n' estere al pigio.
 E, quando torna, 'nvente l' occhio bigio
 El pel tù gli uova
 Saglie tul Carro, fa tre 'nchigne arsciucchie
 A levante, ponente, mezzodie
 Cor una mutria da « fideglielie
 Chè glie vo' tucchie. »
 Scomparte 'n quattro Prese 'l su' Campotto,
 Una per sera; sputa, svolta gli occhie,
 Tasta la fronte, amira ai giovanocchie,
 E glie dà sotto.



SERA PRIMA

Nasceta e aduecazione

Tur un campo de feve un dì de maggio,
A l'uso vacca che l'ha fè' 'l figliuolo.
S' arvultelea vèr l' Essa un malanaggio
De qui' frechie che calza el legnauolo;
S' arvultelea 'ncessante, e davantaggio
Aea fiezeto tra la rabbia e 'l duolo.

Quando ch' a un tratto, comme fusse monneca,
Buttò fuora un figliuol de 'nfra la tronneca.

Comme 'l quagliotto, guando lascia l'uovo,
Che subbeto sè mette a pidinere,
Quel rabacchiuolo iscito da quel covo
Agumincia de botto a ciangottiere;
S' arizza 'n piejo, amira, e (cheso nuovo!)
Moccheglie e cerie atacca da restare:
Grida la gente acursa: « l' n' ho più visto!
L' ha fatto un frete maschio, è l' Antecristo » (1)

E d' amazzallo quel figliuolo stregno
A tanchie venne 'n mente e l' han diciso;
Chè si, diceono, mo che è men d' un régno
Fa sta sorta de cuose a lo 'mpruviso,
Doppo che costa a un frete tanto smegno,
E de baceglie un campo al por' Belviso,
Quattro e quattro fan' otto bell' e tondo.
È Giacubino 'n gnerba, o fine ha 'l mondo!

Succhio però, Panzetta, 'l Rosso, 'l Saglie,
La Menca, la Bitona, e l' Agghitina
L' han compassione, e 'nnanzech' amazzaglie
Dicon siribbe meglio e più pichina,

Comme se fa di' beccia, de voltaglie
 Tanto quel frete che quela guaina:
 Così, finia la Menca, n'se fa stregio,
 E a 'mmalignire un di farano adegio.

Ma 'l frete che sintì qui cumprimenchie,
 Uno peggio de l' altro pe gni fizeco,
 Prese 'n bracceta 'l riedo, e da qui' denchie.
 Grand' e grosso comm' iera e punto tizzeco
 S' alibarò con l' altro, e ai firmamenchie
 Indifferentemente senza rizzeco

Volò a uso falco, e comme quel' ucello
 S' aposò 'nfine 'n cima de Melello; (2)

Lassù, lassù, vedete? ... 'n quel montotto
 Su 'n mezzo de Giocizzo e Pallareta,
 Che a fianco ha Tuorgna, Sambuchello sotto,
 Ch' è tutto buso e sempre ha spaventata
 La gente che lì intorno ci ha prinotto,
 O' nalcio 'l liepre drento a la giorneta;
 Egnuno trieme e 'l passa la mattina,
 Quando 'n montagna va pe' la caprina.

Ah Melellaccio, chè n' esprofondaste,
 Vitupiero di' monchie de Cortona!
 Tu chinche varca sempre armesquellaste,
 Tu n' la faceste meo figura buona;
 Ma dacche un frete lercio arcovaraste,
 E deste 'l latte al riedo de Mammona,
 N' ce sirà Pepa, t' este a confessere,
 Ch' arsuluzione a te la possa dere.

E vo', muotacce e pezzie de vilegne,
 Perchè n' faceste 'l cuajo ai do' furfanchie?
 Risono alora 'n terra i Libaregne,
 Piensono 'n cielo da la rabbia i Sanchie:
 Fuste de puoca glippeta Crischiegne,
 Aeste la virtù de gli 'gnoranchie:
 Quando ce rentra Fedè e Arligione,
 Ciccìa, pir Dio ... Baccol nun compassione!

Tratanto el manfrudito figliatore
 È Fra Batoeco, al sequelo arbutteto
 Dal Padre Riverendo Arfinitore,
 Guando a Dimogno 'l trappia 'npulcineto:
 Quel dì che lu' figliea con gra' scarpore,
 Vêr de Melello ce via affretteleto.
 Ducch' è 'n Convento de Stregonarie,
 Ducche lu' prima vette e se struie.

E l' altro? ah! l' altro triemo nomanallo,
 Chè spiro 'l nome tristo e de birbeteco.
 Abbia la forza sino de brusciallo:
 Labbro, gola, gorgozzolo, paletocol!
 Ma comme farò 'ntanto a travalcallo,
 Si voglio vire 'n fondo al mi' mageteco?
 Iera quel' altro donqua 'n cuncrusione
 (Ummè!) de Tuorgna 'l rio Ma ... ran ... guelone?

O Libaregne scepie, o Giacubigne,
 Che 'nnanz' a tutto ce mettete fema;
 O rusteca proegne o contadigne,
 Ch' oggi frateglie a gergo ve se chiama,
 Ecchèglie i vostre chepie, i palatigne,
 Che vo' cantete piucche nè la dema,
 Un frete maschio e femmena, sproresso;
 Un bastardaccio raca de l' istesso!

Ma questo a pett' a l' altre è puoco mele,
 Chè a schi lumie de luna essere sburio,
 E figliè' maschio, è l' una cumunele
 Cuosa da grande, e l' altra col mircurio
 Al polero socesse de Cotele;
 El peggio si è che 'l riedo de mel 'gurio.
 Contra la Fede rizzarà bandiera,
 E te ce chiapparà, gente somera!

Oh gran vergogna! o gente dirazzeta:
 Da quella che gridò «Vivamaria!»
 Cun divuzion tu la netà passeta!
 Con sacco e cetta alora se partia,

Iera la Fede bel ch'acommedeta,
 Quando carchie comm' esegne s' arnia!
 Vire a l' infèrno, l' annema giocalla
 Volete mo? v' ampresto la cavalla.

Prima però de metteve a sto' zardo
 Scoltete 'n curtusia l' aducazione.
 Quello che fece e disse quel bastardo
 Reteco micighiel Maranguelone;
 Doppo al su fine dete 'n serio un guardo,
 E fetela crischiena riflissione,
 Mentre che 'l frete 'ncora, ma puchino,
 Farà de quando 'n quando chepulino.

Ombè, quel frete	Lì da le parte
Da quella cima,	Ce sono celle,
Che vo' vedete,	Fatte cor arte
Vette lu prima	Comme son quelle
Giù pe' la schela	De fratarie
Ditta 'nfernela,	Con gran cursie:
Che giù giù ricca	Lumie, manc' uno,
Fatt' a lumeca.	Ma gnente bruno.
Tirando l' altro	Qui stan Dimogne,
Giù co' la mena	Virsiere e Fete,
Comme più scaltro,	Streghe e stregogne
Amelapena	Con giubbe a fretè;
Gionsono 'n fondo:	C' è 'l Salvagnuolo (3)
Vedestel . . . un tondo	Tristo figliuolo
Comme Valtrito,	E 'l Ciantanello (4)
Tutt' abillito.	Che fa 'l monello:

Ce son pianecchie,	Lecca una vacca
Giardigne e preta,	Un vitel d' uoro,
Selve e boschecchie	Che me' se stacca;
Con castagneta;	Cantono 'n cuoro
Ce son fagiuoglie,	Mille pulcine
Poppogne e cuoglie:	Gialle e argentine
Va da sè l' acqua	Doppo a una chioccia,
Cuel s' adacqua	Che me' se schioccia.

Ducche se gira,
 N' se muove un passo,
 O c' è 'na lira,
 O d' uoro un masso,
 O uno zicchino,
 O un grigurino,
 O c' è un ruspone
 Napulione.

Ficchie a 'gni seme
 Qua e là quadrigne
 Fan da gliteme
 Comm' i lupigne;
 Trovè' monete
 Propio abarchete
 Nun è disverio,
 È solleterio.

Ma un uomo armeto
 Comm' un chiaveo,
 Tutto ferreto
 Da chep' e pieo,
 Co 'n' abetella
 Per mazzarella,
 N' fa che gridere:
 « Bast' amirere! »

Solo n' ha l' occhio
 Pi' Libaregne,
 Ma, si l' ha 'docchio
 Un di' Chrischiegne
 Giù co la groppa ...
 Curre, galoppa,
 Eppu' cilacche
 Comm' a le vacche.

Cusì 'ntrovenne
 Al So' Furesto,
 Che lì ce venne
 Per uno 'mpresto,

Co' la licenzia
 De Su' Minenzia,
 Che, gua', pò dalla,
 Basta pagalla.

Figlio d' un chene!
 Mentre l' urdia
 Binbienbinbiene,
 E quel fuggia,
 Urlea danneto:
 « Ah! n' è pecheto,
 Nì dal Diavelo,
 Si c' è 'l So' Pavelo? »

Là 'n asimbreà
 A 'gni chiameta
 Gueso a migliea
 Drent' a l' anneta
 S' arduna 'nsieme
 'L Liberaleme
 Con quì Stregogne
 Con quì Dimogne.

Se fa cunsiglio,
 Se stughia 'n serio
 Un visibiglio,
 Un semmenerio
 De birbarie,
 Furfantarie;
 Ma 'l lor diletto
 È sopra al tetto.

E tutta l' uopra
 S' arduce a questo,
 Lù' Ch' è de Sopra
 Buttè' giù presto,
 Levaglie i facchie,
 Fere quì macchie,
 E armugenera
 Fede e viltriene.

Guand' hano ditto
 E ragioneto,
 Chiuè diritto,
 Tucchie a pecheto,
 I sor padrogne
 Filosecogne
 Areston lie
 A stregarie.

I Framassogne,
 I Giacubigne.
 Gonfie i giubbogne
 D' uoro e guadrigne,
 Arvengon fuora,
 E 'n puoco d' ora
 Ungon montagna,
 Città, campagna.

Co le dutrine,
 Con qui' libraccia
 (Por' annimine!
 Che Dio faccia...)
 Tucchie se meddeca;
 Doppo la preddeca
 Guadrigne a tucchie,
 E n' sono buccie.

Che bella forza
 Tirè' la vacca
 Con quella morza!
 Sin Don Tanacca
 A quello muodo
 Trasforma 'n bruodo,
 Benchè si' sorbo,
 Mezzo de l' Orbo.

Giù ch' iera notte
 Gionsouo i doe;
 E da le grotte
 De fil scappoe

La burbanea
 Per fè' cagnea
 Ai bienvinuchie,
 Ai buonajuchie.
 Oh che festete,
 Oh che ligrie,
 Che finezzetè,
 Che diciarie!
 Caprogne 'n rùzzo,
 Frechie de bùzzo,
 Esegne 'n maggio
 N' fan davantaggio.

Già tur un preto
 Quel rio Miscùghio
 Ha 'parecchiato
 Gran guazzabuglio,
 Tuopie lessechie,
 Rospie stufecchie,
 Vipre 'n fritteta,
 Serpie 'n 'saleta.

Questo fu 'l misto,
 Cena e merenda
 De l' Antecristo,
 E sta zïenda
 Durò sintanto
 Che fu tamanò:
 Bevv' aseletò
 Mircurio, aceto.

'Gni tantitino
 Un biricuoèolo
 Dal su' babbino
 Se l' ea de crùoèolo,
 'Ntento tul grasso
 De lupo e tasso:
 Disse gni sera
 Questa pigriera:

«Sanchie Diaveglie,
 Che sete ficchie,
 Comme sti caveglie,
 Che stan qui ricchie,
 Dête a me forza
 De fè' la scorza
 A schi Crischiegne,
 Muote, tarpegne!

»Ch' i' sbalza 'l Chepo
 Più che si' vaccio!
 Ch' i' sguscia 'l repo
 A'gni corbaccio!
 Ch' i' brucia tronneche
 Con frechie e monneche!
 Ch' i' butta 'n mere
 E truono e altere!»

Quela pagione,
 Questo vangeaglio
 Propio un Nerone;
 Un Marcareglio
 Fece 'l ragazzo
 Che jera razzo
 Sin da natura
 Senza la cura.

Fra qui' Diaveglie
 Nun c'iera 'l peggio,
 Trattea da caveglie
 Tutto 'l colleggio;
 E'ntraverseto
 Gridea 'nfuriato:
 «La vo' spontere,
 La vo' forere!»

E già tenea
 Cencio da lume
 Chi l'arglieva,
 E un gran rusume

Tù le su' megne,
 Comme i vilegne,
 Sempre sintia;
 E 'l frete via!

Ma un dì de festa,
 Che pe' la quele
 Girea la testa
 A' gn' annemele.

Pe' 'na bataglia
 Da la canaglia
 Vinciuta a 'ngagne
 A Cecco e Giagne;
 Quel frete lordo

Se 'mbriacoe,
 E sempre 'ngordo
 A lu' robboe.

Un serpe giallo
 Per pu' mangiallo:
 Ma uno sgrugnotto
 Gli ha 'l chepo rotto!

Arnuto 'n seje
 Arpensa al cheso,
 E tanto c' eje
 Col chepo 'nveso,

Che zitto zitto
 Scappa adiritto,
 Aresce fuora,
 E via 'n buon' ora.

Vette a un Convento,
 Arprossoe,
 Dal gran contento
 De più 'ngrassoe:
 Mo pu' ce crede,
 Va pe' la Fede
 Del Re Burbone
 Con Chiavecone.

SERA SICONDA



Amannimento e sbravazzete

Doppo qualch' anno da quel di perbiene,
Che quel Maranguilin fatto marzocco,
E già Maranguelon de polzo e schiene,
Disciuprina 'n tul chepo Fra Batocco;
S' atriccò cu 'n Diavelo scorneto (5)
E a quello cavò un occhio apena tocco.
Sto fatto 'gni Dimogno l' ha svegghieto,
È questo un zinepreo che pe' scappanne
Bisogna lesteggè', va sgambineto:
E cusì fece ratto pe' n' buscanne
De quele toghe propio da Diaveglie.
Ch' hano 'n reguela corna, unghiogne e sanne.
Fatto borscello donqua nun de paveglie,
Ma de la chioccia d' uor, gagline e doppie,
Che se truovon lassù sino tra' caveglie;
Dottor matriqueleto (che te scoppiet!)
'N tu la reteca framassonaria,
Sè salvò 'n Tuorgna a furia de galoppie.
È Tuorgna, se pò dire, scanciarìa
De peglie, forche, uosa, asse, cerchie e forna
Con mille tegareglie 'n tu 'gni via
Dicon le storie che cità coi corna
E siedo de quel Tuorgno fusse 'ncora,
Reje dei Ruoteglie, Cucuglie e Storna.
Prufitizzò un pioven: «Nirà su' ora!
Tuorgna sirà spianeta un die, e tra i fischie
Scomparirà sta Siedemagomora:
»Sempre fu gnido a Giacubigne trischie,
Ma quando un gran scianscione la simente
Là ci arà fatto, vedarè' che Crischie! »

Ombè, se fense a Tuorgna 'mmantenente
 Un furistiero brevo carboneo
 Vinuto pe' struilla quella gente:

Fece anche spesso e biene da forcheo
 Fu presto 'l primo chepo e le 'nventea
 Forche con tre corna a uso Galileo.

Birbol sino col chen gonfabelea,
 De tucchie jera amico, eppu' compere.
 Con tutte le vicchine s' aliatea:

E lu' sapea perchè! co ste magniere
 Ferma la dea credenzia a la zizzagna,
 Ch' arcolse su a Melello e vu' spaccere.

Oh ci arisci! mo suppe' la montagna
 Terra nun c' è più birba e framassona
 De Tuorgna (che n' glie venga una castagna!).

Sino 'l Cureto l' alucchi (t' atuona!),
 E Messa nun se dice, si n' è gionto
 El Sor Maranguelone, annema buona:

De chiuell' altro 'l prete nun fa conto,
 E, si qualcuosa voglion fere, o dire.
 Bisogna vi' dal Sore 'n tul su' sconto.

Ma venne 'l tempo giusto, ch' a pintire
 S' avv' anche lu' de tanta confidanzia,
 E 'l men che ne patì fu scomparire!

Tul mese de Ferreo, buon' arcordanzia.
 Ditto de l' Annodommene Sessanta,
 Da l' alto al basso la Cittadinanzia

S' iera arvolteta proprio tuttaquanta
 Contra Sopregne, Ghiesa, Criatore;
 Ferma è sola Campagna e se ne vanta!

Maranguelone ha visto gionte l' ore
 De mettese a la busca 'n rubigiione
 E stirpè' Ghiesa, Prencepie, Signore.

Doppo la Messa d' un tel dì (birbone!)
 Va 'n chesa del Cureto, e vu' de riffa
 Le su' calze, 'l coller, tegghia e giubbone.

Armanse 'l prete e sbuffa suodo e sbiffa,
Ma tutto pu' glie dà 'l buon Riverendo.

Quando 'n meno gli ha visto una tel biffa.

Cusì, streggheto, e nero anche vestendo,
Eccol su 'n Croce, comme che già fusse
Cureto e puopol vichie a processiendo: (6)

Urla che Cristò neto 'n Ermausse, (7)
Siran mill' agne buogne, è mo 'nvecchieto,
E a n' ce chiappare podaria ridusse;

Però gli ha scritto un Chirubin beeto
Che bigna spadrunillo, e già a Cortona
Vire de botto, e fallo Gombeteto:

Crìallo Chepo de l' Itaglia Ausona
Un galantuomo, un Reje puopeleo,
E Mannnovelle è quello de persona.

Doppo sta renga propio da Giudeo
Cheva da un sacco mille bandierogne,
E de guadrigne fa vedè 'no steo;

Eppu' là'n giro ... a tuechie ... quì birbogne
Empion le giubbe, creppon de ligria,
Tentennon le bandiere e a ruotelogne

Van' a lu' doppo che glie mena via
Pitturuto, arigonio, a testa spitta,
E grida: « S' ha forè, corpo d' Illia! »

Oh che sgombreglio! Dueche passa fitta
La canaglia montena; e 'l su' Luterio
Trieme sin' l' eria, l'erba u' esta ritta,

E frigge terra, sassa a quel diverio
Calpistijo de gente, che s' armena,
Comm' una massa arlieva 'n semmenerio.

Sino 'gni fierà 'n macchia s' arintena,
E picchere, majel, chepre e viteglie
Fuggono a coda ritta e n' ban più lena:

Sì c' è chesa tul passo, n' son corbeglie,
Chè curgono a serrere uscia, finestra,
E suonon le campene e i campaneglie,

Comme che guando Quel Che siede a Destra
Manda vento, gragnuoglie, porcaria,
Che toglie al por' vilen tozzo e menestra.

Ma già la turba sconsagreta e ria
È gionta ducche c' è Porta Cologna
'Nfurmicheleta a Cittadinaria.

E chi pò ardire mo la babbilogna,
Gli urla, le boce alor de la Citæ,
Guando 'nsambela vettono a la Gogna?

Qui chinche Fede, e Arligione l' hae
Manco podari' stere; eppure c' iera
Gente 'nfinita da nun vi' più 'n lae!

Anch' i' c' iero; ma de licenzia vera
Per anformere doppo ('l voglio dire!)
Chi coglie la siriegia, guand' è nera.

I' 'l vidde alora 'l Framasson carpire
Suppe' le schele, comme veggo voe
(Un fiato n' se sintìa nunchè tussire!),

Un pifaron, vedeste! taglio a boe,
Glic manca sol' i corna e n' ha la coda,
Quattro se ne farì' comme che noe.

Senza capel, chè cusì vù' la muoda,
Rentrò defilo conta le Pilucche
Che da di l' aspetteono con gran luoda;

E cavò doppo un foglio nero, ducche
C' è drento 'l Libro de le sette Trombele,
Che chiemon l' ufiziul de grande zucche.

« Isse asse osse one strippe facchie strombele! »
Leggette ardito co' 'na gorgia gupa,
Che niscire pareva da catacombele.

Alora forte a l' uomo de la rupa
Rispose un cusinin piucche pichino,
Ma gonfio de risie quant' una lupa:

Son le paruoie de quel buraccino
Le paruoie del Libro del Comando,
Stampeto 'n tul' inferno da Caino

(Signoceguarda! salmisia! salvando!);
 Un Chepo di' Dimogne per Telegro
 Ai Chepie de Palazzo mo l' ha mando.

Ma tutt' a un' otta al tramistio de liegro
 Sociede un perapeglia de sportento;
 S' è fatta notte! ... è bujo negro negro! ...

Li tra quel bujo fitto n' s' è sgomento
 Maranguelon da Tuorgna, e dà la via
 Al ballo Angellecheo piucchè contento.

Ma doppo pu' la dicon l' emmaria
 Perchè l' han fatto un fiasco madronnele,
 Ch' a cercallo compagno, n' ce siria.

E Quel de Sopra? ... 'N siedo padronele
 Fa e disfà senza un triquol de paura
 De sta gente cucula libarele

Cieca 'ntù gli occhie e matta de natura

« E mo? » sturdita e muogia

Dice la turba allora;
 Maranguelone sbocera:
 « Nun è finita ancora!
 La forareno! Prencepie
 Ce son, Sopregne e Reje;
 Guando n' se pò avè' l' eseno,
 Basto e sillino c' eje.

» Salvo quel' **Uno** stebeglie,
 Gran galantuomo e nostro,
 A tucchie l' erba cassia,
 Crielle, patarnostro:
 Cusì distrucchie 'n fascio,
 Bandichie 'n dispersione
 Fatorie e Fatorecchie
 Fallì' dove 'l padrone. »

E a sgombregliere i puopeglie
 Rabbioso comm' un tiro
 Cor altre teste areteche
 Lesto se mette 'n giro:

Frugonno piegne e monchië
 Tul buono de l' inverno,
 Portonno foglia schiedele
 Del Libro de l' inferno.

De Marzo 'nvere 'l quindecce
 De l' Anno del Sessanta,
 Tutt' han prepèro, è 'n gnordene,
 Bandiere da l' ottanta
 Guadrigne a chi n' ha voglia,
 E pu' a bocè 'n Cortona
 Che bigna de schi Prencepie
 Fere 'na frittatona.

Nun tanchie, e dai cucuzzeglie
 Ieron quel' altra volta;
 Mo pejono furmichele
 Al tempo de l' arcolta!
 Cusi 'na piecra perfeta
 Salta tul campo, e doppo
 L' altre glie vano 'n furia
 A salchie, de galèppo.

C' ieron del Riccio e Trontela
 De Rufignen, Falseno,
 De Valdepierle, Coglielo,
 Su da Casel, Sïeno,
 Giù da la Chiena e 'l Chiuscio,
 Da Vaglie, Tivirina,
 Da Mitiglien, Santagnelo,
 Da Santa Cattarina!

Venneno de Montecchio,
 De Fratticiuola, Orsea,
 De Musigliuolo, Buocena,
 Sanmarco, la Pietrea;
 Se viddon de Valecchie,
 De Pergo, Cantalena,
 De Montaner, Sansebbio,
 De chesa la balena!

O prechie e freche miserie,
 Comm' è arvolteto 'l mondo!
 Si prima un' abatucchelo,
 Un prete anche 'n po' tondo,
 Si un frete, od un fretonzelo,
 Diceon: «n' aete 'l neso»
 Egni Crischieno scembece
 'L tastea che n' c' iera cheso.

Mo nun son più qui' tempie!
 Gridò Don Rocco 'n Ghiesa,
 Padr' Atto 'n refettorio;
 Se detteno la 'ntesa
 En tul confessorerio;
 Ma 'l puopol, nun c' è verso,
 Vu' vire 'n pricipizio.
 Travalca, va a traverso.

E a le Casette arivie
 Sono qui' marmalucchie
 Fra 'l bacanio di' ciufeglia
 Dei cittadigne stucchie
 De viver de Catolleco;
 L' han deto 'l boto 'nfeme
 Contr' Unchie de l' Altissemol
 Chi se ne fa, chi trieme?

Oh muote, oh rie bauggene!
 Credon d' aè' finito
 Reje, Sopregne, Prencepie,
 E 'l Cielo anche carpito:
 Ma a Ruoma c' è 'l Pontefecio,
 A Manteva Francesco,
 E 'n mezzo a l' èa che mechena
 'Gni campanil Todesco:

E c' è l' amico 'mbroglio,
 Comme un di fu a Babelle;
 La testa a tucchie svepera,
 N' capiscon più cuelle,

'N vece che a chesa, voltono
 Enver Montepulceno,
 A Rezzo, 'nver Pirugia
 A Castiglion, Foenol
 E Quel de Sopra? . . . Stempera,
 Glic svence qui' furfanchie;
 A testa buona e memera
 Ci arvende tucchiequanchie;
 E glic vù' fere i facchie
 Padron del bacelleo
 Finchè Glic pere spoteco,
 Che cieda n' sirà meo!

«Una volta c' iera un Nuobele, (S)
 L' aea nome Sor Giuglieno;
 Iera chepo, jera sdrubele,
 Comandea là tul Romeno:
 Visto 'l mondo babbilogna,
 Disse allora: Qui bisogno
 Da le rache arfallo tutto,
 Sinonnoe è tempo butto.

»Per quest' uopra lu' credette,
 Che glic fusse 'ndispensebele
 Del Crischien de Nazarette
 Arbulli' tutte le febele;
 Uupra 'nvero de gran polzo
 Da nun fasse 'ntu 'no stolzo,
 Ma che certo gli ariscia,
 Si 'n quel tempo nün muria.

»Fa una pruova . . . do' . . . gniente!
 Per enciampechie ci aea
 Prechie e frechie maggiormente,
 Che 'mpicceono la su' idea;
 Se n' acorse, mandò un bando,
 Sbratto! pece! fuoco! e guando
 Gli avve tucchie acommedechie,
 Disse: Seno arvisclechie!

»O Signorie gran Signorie!
 Dileghechie, Cancilliera,
 Genareglie, Sorpretorie,
 Civechea, Cunfaluniera,
 Vo' volete 'l mi' parere?
 Nun m' artiro, 'l voglio dere:
 Che me creppa sino 'l mulo!
 Sor Giuglieno n' fu un cuculo:

»Se tentò cavere i facchie
 Al Padron del Crischianesimo?
 Manco un punto! fummo sfacchie!
 Contra i Reje de Battesemo
 Ci arvoltammo? Veglie 'n cima
 Rigugliuchie più de prima;
 No' se bocia co le buone,
 Loro bocion col cannone.

»Chi ce 'mbrogia, da che viene?
 Perchè 'l Chepo 'neora arzilla?
 Chi ci ha colpa, chi ci artiene?
 La baldrena Camarilla,
 Quela serva de 'Ntognella, (9)
 Quela suddecia gunella
 Che fa i prechie atapinasse,
 Che fa i frechie ardimenasse.

»Ciccia donqua, sbratto, fuoco!
 S' ha forere! Sor Giuglieno!
 E, si a cheso per en puoco
 Ci armanesse quì un Crischieno
 Chierco, frete, 'mmonnecheto,
 Ci ho una Messa, ma! . . . col fioto!
 È veleno pi' pulciogne,
 Pensa mo per quì birbogne!»

Cusì un dì Maranguelone,
 Doppo i fiaschie madronneglie,
 De Palazzo 'ntù 'n Salone,
 Con bastigna retecheglie,

Sempre 'n vesta de Livito
 Saracchea quel su' partito.
 'N mezzo a un branco de beschieme,
 Civechea, framassoneme.

Pega tucchie 'l su' discorso,
 Tucchie gli ha gueso 'mmattichie;
 Chi a baciallo 'n furia è curso,
 Chi glie fa de gli altrie fchie,
 Chi 'l patenza, chi lo stregne,
 Chi ce ride, chi ce piegne:
 Tucchie pu' van' a finire
 'N gran bacheno e 'n questo dire:
 — Che te venga l' anguanea!
 — Che capaccio! — Che ciarvello!
 — Che strumento da galea!
 — Che bocon de Marchiavello!
 — L' hè capital — N' ce vu' reschie!
 — Ciccia, fuoco! — E tucchie leschie!
 — Sor Giuglieno! — Quel' è 'l verso!
 — Pu' la Messa per traverso!

E la Messa, nun c' è crischie,
 Su l' ha ditta adirittura!
 La sirvinno i badalischie,
 S' arsinò tutta natura!
 Sin negoe el su' sirvizio,
 La Campena ch' ha giudizio,
 E straventa giù 'l batocchio!
 Mamma mia che po' de rocchio!

Eccol là disteso 'n piazza . . .
 Nun a chiappo manco un chenel
 È un' aviso per chi 'mpazza
 Ch' aran fine quele scene,
 È 'l balen che la 'nduvina
 La gragnola domattina:
 È 'l Padron de no' Crischegne,
 Che ce mette alfin le megne!

SERA TERZIA



Gastigo, arbjura, e guarlione

Voleon sin i facchie
Al Chepo glievère
Qui' forca, qui' macchie,
Qui' sporca-galere;
Voleono i Sopregne
Per tutto bandire
Qui' magna-crischiegne
Qui' pezzie de l' ire;
Voleono i Convenchie,
Le Ghiese sbrattalle
Qui' repie 'nsolenchie,
Qui' figlia de Balle!
Ma 'l Chepo, i Sopregne,
I Chierchie son queglie,
E qui Lutaregne
Son sotto ai frageglie,
Chè Quello de Sopra
A Giagne e Francesco
Afida mo l' uopra
D' armettere al desco
De Fede, e Arligione
Chi fece satolle
Là là 'n Babbilone
De aglio e cipolle.
A tucchie quegli empie
Qualcuosa 'ntrovenne;
Sommionno qui' tempie,
Che 'l mondo se tenne
En reguela e a freno
Da chi fu Crischieno.

Chi vidde 'l lumico,
 Chi mel caminoe,
 Chi sciolse 'l buglico,
 Chi 'l raspo grattoe,
 Chi l' avve la ruogna,
 Chi perse la Tuogna.

A Beppe robbonno,
 Fu Gige streggheto,
 Baschiena zombonno,
 Fu mosco Doneto
 Da 'n' serpe e Putito
 Armanse 'ntirrito.

Ma chinche fu chepo
 De tanto strambusso,
 Testaccia de repo!
 Fu propio de lusso,
 Che peggio patisse
 E 'nline pirisse.

Sì, Maranguelone!
 È gionta tu' ora,
 L' hè' truovo 'l padrone,
 Che tu simentora
 Credeste 'na febela,
 De Chierchie 'na ghebela.

O gran Pussidente!
 Du' gli hè' i tu' fagiuoglie.
 I cece, le lente?

Varconno i gragnuoglie,
 I ledra, i pulciogne,
 I tuopie, i brugogne!

O Spaccamontagne!
 Du' l' hè' le patete,
 Veccione, castagne,
 Guadrigne a palette?
 Arvolse 'l Dimogno
 El su' Matrimogno!

Du' l' hè' le tu' chepre,
 Le vacche, 'l somero?
 Và... scende 'n pò... repret!
 Disteso è 'l polero,
 Le chepre aburtinno,
 Le vacche sbasinno!

Du' l' hè' le gagline,
 Le piechere belle?
 La volpe sa 'l fine,
 A piechere e agnelle
 Glie venne 'l gaone,
 'Mmattisce 'l montone!

Già tutte (che fatto!)
 En men che se scolta,
 Dedittosefatto,
 Le beschie dan volta,
 Guand' ecco anche lue,
 S' atorchia e dà giue!

Fu un dì ch' iera festa,
 Per buona arcordanzia,
 Glie gira la testa,
 Che per gravedanzia,
 E 'n terra de botto
 Va comm' un fagotto.

«'Rciodente a Vittorio»
 Sbachena la gente;
 Risponde: «Mortorio!»
 Quel grande Guiente
 Tul mentre ch' a letto
 È porto de netto.

N' è questa cagnea,
 Fu 'n piazza de Tuorgna:
 Un dì l' ardicea
 Tugnicchio, la Siorgna,
 Magnon, la Simona
 'N mercheto a Cortona.

De più ne volete?
 Sin Fra Sivrino,
 Quel giglio de frete,
 Un altro puchino,
 Si n' eja gran peso.
 S' artruova a quel cheso.
 Oh! quando giù 'n Chiena
 Quel fatto arcontoe,
 La sporta già piena
 La sera arportoe:
 Glie dette la Storre
 Sin gli uova da porre!

Maranguelone steso 'n tul su' letto
 A gambe larghe e gli occhie spalanchechie,
 Comme, Signoceguarda! 'l maladetto
 Peccator muribondo 'ntra i pechechie,
 Nun dà segno de vita; e 'l cataletto
 Già son vichie a pigliere afrettelechiche,
 Chè spirton che 'l Dimogno 'l porta via
 'N' annema e 'n corpo, e forse 'n compagnia.

Doppo quattr' ore buone da quel fatto,
 E mentre 'gnun con tanto de lanterne
 Mira quel' uomo arduto men d' un gatto
 Da quel che jera steto un Lioferne,
 Lo spirito tetro de quel' arfasatto
 Scappò, se vede, da le fiamb' aterne,
 Arvenne a dere 'l fieto al corpo vòto
 E 'l corpo s' arsinì, l' arprese 'l muoto.

Maranguelone allora n' fece menne;
 Visto ch' è 'n mezz' al fuoco da 'gni parte,
 Grida pietà, misiricorghia, ammenne
 Al Padr' Aterno, che le fa le carte,
 Al Figliuolo de Lu', che doppo venne,
 Al Paraliteco, che dei Do' ha l' arte:
 Ma queglie, peggio che dicesse al muro,
 Glie fan la minchionella, o 'l muso duro.

E lu' s' arvolta a tutte le Madonne!
 A San Tugnin, San Pevelo, San Pietro,
 A Santo Fischefosse, a San Mionne,
 A San Durin dai buoje, a San Dimetro,
 A Santo Disprofonghielesonne,
 A San Comperlodezio, a San Vicetro,
 A San Confitièrdonnabussanchie:
 Ma ucchino se son fatto 'ncora i Sanchie.

Oh che figura è questa? dispareto
 Allora grida: o Sanchie, me credete,
 Che fu quel Framasson del mi' Cureto ...?
 Arsenneco a lu' e chinche l'unse prete!
 Lu', lu' persino agli occhie m' ha 'mbacheto
 De teste cuose che n' son da prete e frete:
 E pure vello là panzone e tondo
 Che, si 'l lascete fè,' va a finimondo!

— Oh criatura 'nfeme e temareria!
 Rende qui' pagne mo che me robbaste!
 Gridò 'l Cureto gionto co' la beria;
 Maladetto tu sia! chè m' agiustaste,
 E gli ho passechie chesie seria seria
 Per via de qui' pannaccie che 'ndossaste:
 Te basta, che si n' glie èo 'n po' d' orgnogne,
 A st' ora siri' morto a siguzzogne.

Ma n' te pensè' però, benchè si' 'n vita,
 Che i mi' di siono tanchie carnoveglie:
 Vede, 'l Chiercheme, ch' a la vigna 'nvita
 E vulteleto lascia ai mannoeglie
 Freddo e sudore, e arviene a la finita
 Per acappere i raspeggie più beglie,
 Messe su di' cucuglie 'l furmichio,
 E me bandinno 'nfin dal raspuglio.

Furtuna, che buon' annema Nicuola
 Prima de pigliè' moglie pensò biene,
 Pe' 'n falla tribbelè' 'na famigliuola,
 De fere motto 'n serio a le su' schiene!

Fatiga donqua sempre, e se consola,
 Guand' uno, doe, treje e più ne viene:
 Cusì murì, lasciò 'n po' de panico,
 Dalillà chè magnee, por Cecco? un fico.

Ma dirè' tu con tanchie: St' altra parte
 T' ha fatto grasso comme un tortelotto;
 Guadrigne aeste 'n uoro, argento e carte, ⁽¹⁰⁾
 Benchè da meno del Pioveno Arlotto:
 Sta zitto tu con gli altrie: qua 'ndisparte
 Quel ch' ho uto sempre te dirì' de botto!
 Messe 'n quel dire i pagnie tù la beria,
 E se n' arvette a l' Elmo a pigliere eria.

Arussi l' altro e siquitò: Mo n' esco:
 O Santo 'mperator de la Germegna,
 Che ve chiamate sta Beppe Francesco;
 O Santo Giagne da la Santa Megna,
 Aiteteme! pietà! sinnò slo fresco:
 Glieteme, perbrio! da questa pegna;
 Arendeteme almanco 'l mi' beschieme,
 E un die o l' altro 'l magnareno 'nsieme.

« Tu l' hè' capita! »	Che c' eje un Santo
Alor s' udie	Tanto tamanto,
'Na boce mita;	E societerio
E l' uscio iprie	Del Burbonerio.
Quel Fra Batocco,	Me manda Cecco,
Un tempo tocco	E Francischino,
Prima da lue	Poldo trasecco,
Dal Cielo pue,	E 'l su' Nandino,
Mo Fra Brandeno	Perchè tu scolta
Napuliteno.	Anch' una volta

— Oh Fra Babbino...!	La viritae
— Zitto! ch' arisco,	Con sanitae,
'Mur mio, carino!	Si' palatino
De dè' tul Fisco,	De gni Bumbino.
Si s' anusasse,	Me manda Giagne
Si se trappiasse	Ch' a la su' stalla

Senza magagne
 Piecra che falla
 Rimpichinita
 Con santa vita,
 Con durazione
 De mendazione,
 Arceve 'gnora.
 Comm' una guora.

E 'n questo mentre
 Butta le nacchere,
 Alenta 'l ventre,
 Fruga le manneche
 Ducche l' ha l' arte;
 E: Giù da parte!

Chi dice che lo 'mperator de Francia,
 Nipote de quel chen che stirpò 'l mondo,
 E a Santa Lena pu' n' avve la mancia,
 Chi dice, dico, che sto chen sicondo
 Arcuopre gambe, stinchie e la su' pancia
 Co' le breche del Padre Aterno, emmondo
 Avella risiarca, e gni pincone
 Pò batizzallo chiero Framassone.

È de Fede però pe' 'gni Crischieno,
 Che de Germegna 'l santo 'mperatore
 Dice la Messa, fa da sagresteno,
 Canta l' uizio di' morchie 'n certe ore,
 E la camicia porta, apitta al seno,
 De la Madonna, mamma del Signore:
 Mo de quella Camiscia un pezzo è questo!!!
 — Gissumaria! Madonnasauta! aresto !!!

L' avve dal gran Sopreno di' Sopregne
 Quello che 'n gnogge chiemon Giuggelone,
 E da lu' l' avve (da su' propie megne!)
 A Santa Cattarina 'l Padre Ammone,
 Guando sto nonno e babbo di' guarghiegno,
 Vette a 'nchinallo là 'l su' amicone:

Giù tucchie! dice:
 Vo' fè' filice
 Sto muribondo.
 N' sirà 'l sicondo.
 Ecco ha caveto
 De tasca un busseglio,
 E l' ha stureto
 E c' è 'na schetela:
 Mo tira fuora
 Da quel' ancora
 Un certo cencio
 Piuttosto mencio:
 Che sia? che fue?
 Sintino lue.

Mo l' amicone vire se sintia,
E al Padre lasciò 'l pezzo 'n curtusia.

Ma 'l Padre Ammone che 'gni sempre fue
Amante del Crischieno e de le beschie,
E trattò me comme che fusse lue
Lo 'mperatore e io 'l su' fratel Radeschie,
A me passò sto pezzo de virtue,
E: Tò, me di-se, amico, nun fa reschie.
Alibra da gni mel granghie e pichigne,
Beschieme de valuta e contadigne.

Co sto pezzo de cuoso talasmeno
Ho fatto robba anch' io da sdrubigliare:
Siecento morchie ho arviseleto almeno,
Millanta vacche ho fatto parturire,
E cento donne ho visto a corpo pieno
Che prima jeron suode da n' se dire;
Maranguelon, comme se sta de Fede?
— Possa creppè' de botto chi n' ce crede!

— Ma Fide, Spesse, Carità triecche
Con tutte le virtù di' Cardineglie,
Dice l' Apuostol San Mirchisedecche,
Nun bastono, 'mur mio, contra qui' meglie
Che vengono dal Ciel quando che secche
Le suona a Giacubigne retecheglie:
Abrinunnzio ce vu'; ce vu' arbjurere:
— Sì, brinunnzio, Padrino, misarere!

Dimme, che fan 'mmilà qui' mascarogne
A canto a la Madonna e Sant' Antuogno,
Cón qui' bassaccie propio da caprogne,
Con quele cidie peggio che 'l Dimogno?
Son quegli Giacubigne, Framassogne,
E quel' occhione è 'l Re del loro cuogno!
A terra, a terra qui' scomunnechechie!
Giù sott' i pieja .. giù che son dannechie!
— Lesto! lestò! gridò Maranguelone;
O Padre Riverendo 'l vostro affere

Si me ci aduco più d' un pieatone
 A quì Dimogne 'n grinta voglio dere;
 Chè, si a loro stea 'n facchie e 'n cuncrusione,
 Mo tra le fiambe me podeo scaldere:
 Ma, quel ch' è peggio, e 'ncora più m' atasta,
 Per via loro una sol beschia n' m' è armasta!

A tanto dire flebeglie
 Del frete e del Torgnese,
 S' arizza de 'nginocchio
 La gente del paese,
 E già fatta farneteca
 Ai mura s' è butteta
 Là ... tutt' una lameta.

Dai mura stacca i celfie
 De chinche n' è Crischieno
 Coi ferra, i denchie e gli unghia;
 Più presto del baleno
 A terra son gli aretecie,
 E quella burbanea
 Finisce tra quì pieia.

De questo santo strezio
 Guode Maranguelone,
 E 'l frete s' aringonghela
 De tanta cunvirsione,
 Mentre che 'ncora strepeta
 Scarpe, bastogne, zoccheglie,
 Urla, bastigna e moccheglie.

«Hic mutezio Desterà
 Eccelso! grida 'l frete;
 E tutto liegro segueta:
 Qua aceto e sel portete,
 Si c' è, 'na grattachescia,
 Sinnò, fa anc' un mattone:
 Su, su, Maranguelone!

Giù tucchie un altro triquelo ...!
 Per terra ...! a c ... pulzogne!

Le megne gionte . . . ! zicchie!

I' caccio mo i Dimogne

Dal corpo de lo strambelo:

Ci han fatto sin la cova,

Sento l' odor degli nova!

Tien l' acqua santa spergese:

Sparge me donn' esopo,

Sparge de la mondavera,

Scappa maligno tuopo,

Vite, si sete tanchie,

Peccato me lavabbo,

Vite dal vostro babbo!

Leschie! chè 'l corpo gonfia'

Là col matton, Pitele . . . !

Druscia tul corpo, druscia . . . !

Stiefon! l' aceto, . . . 'l sele . . .

— Ohio . . . ohio! — Zitto! è un pizzeco:

I' la Camiscia aprico

Tul mezzo del buglico !!!

QUARTA E DIRIETA SERA

Arcidivia e fine

O che cuose, che cuose, che cuose!
Mentre 'gnuno nun tosse, nun fieta,
Un gran vento le chese ha pricose,
Ha le foglie, la polvera alzeta!
Son Dimogne che sbattono gli èglia!
E fan fenta d'è' fatto per ceglia.

Ma 'l Torgnese guarito a l'istante
Spicca un salto tul mezzo a l'assito!
Grida 'l puopol: «Mirequol lampante!»
Piegne 'l frete de gusto 'nfinito,
Tucchie piegnon, chi drento, chi fuora,
E chi piento n' aribbe 'n quel' ora?

Eppur c' eje chi peggio d' un masso
Là ... sta duro, 'ndisparte, 'n cagnesco!
'L credaristè ch' è quello ch' ha passo
La burasca mo propio de fresco?
Perde 'l pelo la volpe, no 'l vizio!
Mulo è 'l mul fin' al dì del Giudizio.

Fu culu' tempareto de duro,
E mo ha rabbia e ci arossa ch' un uomo
Abbia porto con gnente a l' arbjuro
Chinch' un tempo un Dimogno l' ha duomo:
Chiappa un uoso, e al buon frete l' apioppa
Sette volte 'ntul' unta cacioppa.

Cusì l' eson caveto dal lote
Borda un calcio per su' pagamento;
Cusì tanchie pezzaccie de muote
Arcompenson, vinuto 'l momento;
Ma pu' l' eson digiuno se serra,
È lo 'ngreto de peso a la terra!

Quel' micidio anche 'n Tuorgna fa senso,
 Tucchie mo la discurgono mele,
 Eje 'gnuno pel frete propenso:
 Ma lo 'nfeme Torgnese beschiele
 Spicca salta, s' alupa la via,
 Scapp' a legna, a fuciglie, a la spia.

Comm' un chene, che fuor de paese
 Per arvissene al tozzo natio
 Fugge sempre con ventele tese
 Su pel monte, pel pieno, pel rio;
 Cusi scappa quel gran 'mpenetente,
 Fugge sempre, n' s' apuosa gniente.

Strafeleto, arinturbeglio, nero,
 'Ntirurito nun men de Caino
 Giogne alfin tù la spiaggia del mero,
 E va 'n cerca de qualche stragino,
 Neva, barca, che salvo tel fia
 'N chepo al mondo, a la Merca, 'n Turchia.

Ecco a un otta s' avanza a la spronda
 Un gran rubbol che për 'na montagna;
 Taglia, sciacqua, fa schiuma la londa,
 Arintruona marina, campagna:
 Ha la bocca e riperta . . . ! è balena!
 Chinchesia ce sirà che la mena!

È de Tuorgna quel tristo minchione,
 Bazzecò gueso sempre vilegne,
 Nun ha varco nipur Castiglione
 De l' Orsea nunchè Melagregne;
 Eppu', guando la pera è matura,
 Senza vento va 'n terra sicura.

Quela bocca quel' eseno crede
 L' entratura d' un gran bastimento,
 E 'ntul' atto, de cuore, de fede
 Ce se butta con grande stravento:
 La balena s' archiude, s' arsabbia,
 È 'l Torgnese ucello de gabbia.

Ma la beschia, ch' ha 'n corpo quel cuoso,
Defil sente che robba che sia!

Mejo pescio marino, trescoso,
Mejo bobba, o de mer porcaria
Che magnasse alupeta e d' apiccio
A glie dette dolore massiccio;

Quanto questo cosaccio de Tuorgna,
Che là drento se sbatte, s' armena,
Comme chinche la prese la sborgna,
E dà calcia, capête, e sganghena,
Con rispetto parlando, da troja
Che l' ha feme, o 'l purcile l' ha 'n noja.

Pora beschia! dal tanto dolore,
Ch' è più forte de quel del cugliero,
Anche gliè mo s' armena, e rimore
Tanto manda per tutto quel mero,
Chè chi sente la crede marina
Bubbelante che 'l tempo 'nduvina.

Mo se mette col corpo per eria,
Mo s' arpruova de mettese 'n canto,
Mo s' armuta ripente, s' arveria,
Mo se sforza a sputallo quel tanto
Duro, crudo, spieteto boccone
Buono solo pel solo Mammone.

Tutt' è 'gnutel! c' è Chinche nun vuole!

La balena s' è mo 'nfrucita,
Fa tauccheglie, fa caprïuole
Tra quel' acqua che schiuma buglita;
Mo va 'n alto che tutta se vede,
Mo va 'n fondo, 'ppu' doppo s' arvede.

Cusì, 'guando è sbattuto dal vento,
Che spadrona da vero tarpeno,
Lì n' ha pece quel por bastimento
Che n' pensando sè messe 'n quel pieno:
Ma 'n Turchia la beschia è riveta,
Del beschione s' è bell' e sgraveta.

Perapunto quel dì che la balena,
 Per ordene de Giagne e de Francesco,
 Sputea 'l Torgnese 'nfeme 'ntu la rena
 Vèr gran Cairo 'n suolo de Turchesco,
 C'iera la birraria di' Musulmena
 Che figurea bollallo 'l tondo fresco:
 Visto a un tratto 'mmilì Maranguelone
 Disseno subbetto: «Eccolo 'l bocone!»

Visto e preso 'ntull' atto fu tutt' una;
 Ch' anch' a loro n' glie piece quel' omaccio
 Con quela cidia gonfia a l' uso Luna,
 Longo e bistorto comme ch' un serpaccio,
 Con queglie occhie da falco 'n cera bruna;
 E tanto l' hano 'n l' ira e glie dà 'mpaccio
 Chè 'l dì doppo a quel dì l' han rizzo 'l Pelo,
 Forca e Menea de puopelo 'n fedelo!

Ombè, da l' alba 'n piazza gran Cairo
 Manco 'l papico n' chede una saetta;
 Trubanchie a le finestre, e 'n giro 'n giro
 Bracalogne se veggon su 'ppi' tetta:
 Batton le sette . . . è l' ora del martiro!
 Se sente mo 'na banda e canchie a ioetta! . . (12)
 S' aqueteno tamburo e tamburone . . . !
 Vello! vello! che vien Maranguelone.

È 'gnudo . . . a chepo basso . . . l' ha un linzuolo
 Arvulteleto adosso, comi' un manto;
 Ha le fune a le megne e al calcagnuolo,
 I soldechie de doppo, 'nnanze, acanto;
 Tucchie l' aguardon mo quel buon figliuolo,
 Che 'n divozione va dorè 'l su' Santo
 Aguzzo, liscio, grosso, bien pulito,
 Ch' a chi gli amira fa vini' 'ppitito.

Camina adegio adegio pe' la via
 Che pere 'n vista un Santo Tenenosse,
 Ma è tutta biglia archiusa, e fintaria;
 E mentr' a fretta biascia strisse strosse,

De la scimmia la dice l' emmaria
 Nun già de filantesse nè colosse:
 'N esconto de 'nducasse annipotente.
 ▲ la fine gridò: «Pelrio! 'rciudente!»

Pentete! allora se sintì 'ntronere
 Da una linghiera 'n faccia una bociona,
 Che fece tucchie quanchie 'n su voltere:
 Pentete! Lioferne de pattona,
 Lumico del capuccio e del collere,
 Antecristo de Tuorgna e de Cortona:
 Mira quel cuoso liscio! n' ha la miccia,
 Ma, un' ora n' c' è, te farà fè' la griccia!

Alzò la fronte 'n su piucche stupito
 Maranguelone, che l' ha conosciuta
 La boce de Brandeno arcifinito,
 Fan mo' otto dì, con quela tel battuta,
 E: Se' vivo, glie disse, o Fra Pintito,
 Falserio, mariuol, birba curnuta!
 Se' vivo? donqua vera ruschiatella
 Fu quella ch' i' te dette 'n Tuorgna bella?

E mo ch' alese 'n terra de Turchia?
 Chi te ci ha porto certo a fè' del mele?
 Se' tu vinuto forse (oh che risia!)
 A cerchè l' uovol de San Pietro, o tele.
 Un posto da sbirbè', quando che via
 V' harano spazzo da la Capetele?
 Oh! qui n' se legge e scrive; tu n' è sbaglio,
 Farete gran figura e gran bagaglio.

Chè si tu fusse cheso meo vinuto
 Per cunvirtire meje a la tu' Fede,
 Convertete per te, frete de Pruto;
 Convertete la tu' sciurma che se crede.
 D' aello 'l paradiso guand' ha muto
 Mele con mele e peggio, chè tu 'l vede
 Quante donnacce, malandrigne quanchie
 Per cunvirtisse mo se fan briganchie!

Si l' Antecristo, o Lioferne i' fusse,
 (Sintite mo risie da Lucibello!)
 I' nun v' arduciaria comme ridusse
 L' un tirannaccio el puopol d' Esdraello;
 Ve vurri' biene e struggiaria chi strusse
 A prechie e frechie un solo, un sol capello!
 Ma tucchiequanchie a guadagnè' pattona
 V' armandaria pel mondo a l' eria buona.

No! quel de Sopra che criò 'l prim' uomo,
 Doppo che questo fece gran sciapeta,
 No! nun glie disse: «Va' a cantere al Duomo,»
 O, «fatte rospo 'n cella bien tappeta
 Con penitenzia vera e corpo duomo
 Da 'ntengueglie e menestra arcisugheta;»
 Sibbien glie disse: «O cuosol vu' magnere?
 Bisogna daquinnanze fatighere.»

Capuccio e cotta n' ha de me 'l più amico,
 E sino ve compiangno e compatesco,
 Perchè so ch' un casaccio a vo' lumico
 V' arvultelò tra giubba de rabesco
 (Tireme un sasso mo, si 'l ver nun dico):
 Guando diceste: «*Mendechè' rubesco*»;
 O per arfere 'l Matrimon del nonno
 Ve messono tù 'n sacco e v' anuconno.

Mo quando un poaraccio è 'n tele stretto,
 E la su' carne e fino volontae
 A l' edol de Molocco lù' vendette
 Chi nun dirà: «De grezia quel che fae;
 Podari' fere peggio e le saette
 Viriono mande alora anche più 'n lae?»
 Capuccio e cotta sol s' arvu' Crischiena,
 A questo patto ve stendem la mena.

Ma vo' smettete pu' quella vergogna
 De reggere stinechie una baracca
 Ch' ha nome guazzabuglio, babbilogna,
 E 'l melessere nostro e de vo' 'nsacca,

Stughiete tempie, puopolo, bisogna.
 Onore, arligione e nun bisacca:
 Envece ch' atantere a lo sgombreglio
 Pensete a rinformavve e sirà meglio.

Arprese 'l frete de lassù per eria
 A l' uso preddechè' de Crischianesimo:
 — Per mirequol so' vivo e fu bien seria
 La tu' frustetà, o chen senza Battesemo;
 Ma 'l pezzo de Camiscia me' nun veria
 La su' virtù de santo sennapeseemo!
 Me manda Giagne e 'l buon Francesco
 Per fatte qui 'mpalè' mo mo pel fresco.

Convertete, birbon; và' 'n paradiso,
 Te se 'guria de cuor senza malizia;
 Ma scritto, dicriteto e bien diciso
 È che tu pega qui la tu' niquizia;
 Sangue' morto se vu', nun sangue agliso,
 Trionfere mo dove la giustizia:
 Curavimus Babbilone, derguesea!
 Brandeno ha ditto e fatto: e s' aquetea.

— Ah frete p . . . ! gridò alor lo 'nfeme,
 Fariste comme i porcie ch' i figliuoglie
 Armagnon qualca volta, quand' han feme!
 Ma i' tu' figliuolo? peggio! mariuoglie
 'Nventaste 'gnora perchè fusse seme
 Tra de l' abrebio grossa e campagnuoglie
 E ve rimpisse (birbo!) le scudelle,
 O corpie senza fondo e coradelle.

Tu me robbaste a la mi' mamma Seda
 Per facce 'ntra voaltrie un garzonaccio:
 È forse de vo' 'nsolleta sta sceda?
 A la tu' Bità, di, n' t' iprie, frataccio?
 Fu 'l mi' babbo un forchejo, e la su' rieda
 Piense, por Giagne! un di, sconsolataccio:
 Guand' io scappò quel di de 'n fra voaltrie,
 Quel poro vecchio jera 'ntra queglie' altrie.

Ma tu spargeste e tutto 'l tu' partito,
 Per famme comparire un Antecristo,
 Che tu m' aesse propio parturito
 Tur un campo de feve, e bien pruvisto
 D' aducazione a monte nun pulito:
 Tutto facete per merenda e misto!
 Bella 'nvenzione! un frete ce sirae
 Guand' Antecristo a preddechè' verrae?

Basta! facete pur chè 'l tempo è vostro,
 Finchè chî saglie su rimbambugisce:
 Tu virè 'ntanto a l' infernele 'nchiostro,
 Chè sento ladequi l' acqua buglisce,
 E sin' i Turchie t' hano per' en mostro;
 I' virò 'n Cielo (è fatta!) 'ntra le lisce
 Facce degli Angeglie, unneca Simbrea,
 Che canta: «Lucantea! lucantea!»

Sino 'l mi' corpo sirà un di contento,
 Guando, n' c' è tanto, gente de l' Itaglia
 Cor una armeta che farà spavento
 Verrano a 'nrischianilla sta canaglia;
 Nun mancarà de Tuorgna un riggimento
 E arportaran queschie ossa 'nfra sonaglia:
 Viva donqua la Petria e Mannovelle!
 A te, frete, l' inferno! e qui cuelle!

— Oh smettetela! roppe un Menestreo;
 Chè l' hen-capita biene chi vo' sete!
 Tu se' la glima, è quel lassù l' acceo:
 O puopol, se cucina anche quel frete?
 Gridò l' abrebio uno: «El peo! el peo!»
 — Qua donqua! arprese l' altro; lesteggete!
 È quello 'l boja e brevo; e lesta lesta
 Al gran Maranquelon fece la festa.

Gnente fu visto per cagion del manto,
 Ma, quel ch' è vera e fa arcicattelère,
 Nun fece manco un grido 'n quel fratauto
 Che se sintia 'mmili martirezzere!

Sel prese su de pece comm' un Santo
 Del nuovo Giacubino Calendere:
 Si la Canna . . . 'ntendete? . . . lu' ci aca.
 Certo nè più, nè men se ne facea.

Solo l' afrisson gli urla de zumaglia,
 Chè 'l frete tutte le bravure sue
 L' ha spargigliete comme che granaglia;
 E tucchie gridon forte: «A lue! a lue!
 Birbo, stregone, framasson da taglia!»
 Ma chiuse gli occhie e nun ce vidde pine,
 Quando dal boja sintì di': «Compere!
 Anfrizza, anfrizza, che nun s' ha forere?» (13)

Alora venne 'l frete; e chi cunsidere
 Che tele n' s' aspettea struzzecadenchie,
 Po' 'mmagenasse n' arfinì de stridere,
 E guersciere: «Camiscia!» enfindicenchie.
 (Chè se n' iera scordeto!); e i Turchie a ridere
 De le boccacce tante e sturcimenchie!
 Da tucchie i versie se sintia: «Camiscia!».
 E l' écco Turco arispondeja: «Miscia!».

Fra Brandeno cusì se ne finia,
 Da Santacchione 'n fin la vita sua;
 Sorta! chè chinche l' avve porcaria!
 Marcia sempre de là con quella bua:
 Fu supillito 'n chepo d' una Via,
 Un poppone ce nacque e un raspol d' ua;
 Lo spirto vette 'n grolia al Paradiso,
 Martere del Chiappon bell' e diciso.

Muria 'l Torgnese, tardo! e (cuos' atrocet)
 Ducche fu supillito n' passa meo.
 Nipure un Turco che n' sia 'l Sindecroce:
 Fu chiameto quel posto «Marameo!».
 Annemele n' ce bazzeca, e sin cuoce
 La terra ch' arcuprì quel Capanneo:
 L' aunema vette giù con Lurinzino,
 Lonten da gli altrie, 'ntu 'no sgabuzzino.

Ma a guando a guando glie se dà 'l permesso
 D' arnire a visitaglie i su' Comperie:
 Su 'pper Melello, a Tuorgna spesso spesso
 Comparisce de notte e: «Temarerie!
 Muggbia danneto; me verrete presso!»
 Pu' fugge, sputa fiambe a qui' somerie,
 E Tuorgna presa da sgomento tanto
 Tuorgna nun pere più, ma un Camposanto!!!

O Giacubigne 'nfemie, o Libaregne,
 O settema del Ciel sempre lumica,
 E 'ncora ve volete fè' Chrischiegne;
 Abandonalla quela via lumbrica,
 Che mena ducche vano i Lutaregne?
 Che serve falla longa? Bast' i dica:
 «De quel Marenguelon *respece fine!*»
 Ch' arispondete vo'? . . . «Forbece fine!»

Ah disgraziechie! ah pezzie de galere!
 Sete 'ndurechie piucche Favarone!
 Che serve conta vo' la sbociarere?
 V' ha chiappie per i ciurcie, v' ha Mammone!
 Nun c' è, pirdio... de vo' . . . bacco... da fero
 Mezzo Brandeno 'n via de cunvirsione,
 Maranguelogne tucchie 'ntul' anterno,
 Figliaccie de Baal, tizzie d' inferno!

Ma stete 'n Cristo! arviniran quegli altrie!
 È bella che stughietta 'na facenda!
 V' armettareno 'n Fede anche voialtrie!
 'Na suppreca tirribole, trimenda
 Sirà distesa allora da qui' scaltrie
 Che mille ne farion pe' 'na merenda;
 Se chiederà, ci acordarano 'l Pelol
 E, perdiosse! giuramio con quello

Su, su! senza pietà, chè 'l vu' la Fede.
 A chinche 'nventa mo nuovie pechechie,
 A chinche sta con no' guando se vede.
 A prechie e frechie, qui' scumunnechechie,

Al Civecheme tutto, che n' ce crede,
 A contadigne, qui' 'nframassonechie,
 A Chinche antendo mi . . . ma qui finisco;
 Chè cresce gente e 'n vo' 'mpiccare 'l Fisco.



CHIUSURA



Scese dal Carro doppio ch' ha ragghieto
 Per quattro sere 'n fila, e patrafene
 L' ha ditte grosse, toghe arcibatene
 Renzo 'mpippieto.

— Viva Fondaccio! urlonno qui' capaccie;
 — Ci ha facchie rossie comme le ricotte!
 — Che belle puisie! — Che po' de botte.
 A qui' cosacciel

— Gran cuose l' hen sintite! — Che matassa!
 — Brutta, ma brutta! — 'Nfeme, temareria!
 — Da mettese stampeta 'ntu i Luneria!
 — E 'ntu la cassa!

— Mo, si 'l permette Berio e 'l sor Fondaccio;
 Siguitò Cecco senza gran longagnele,
 È de giusta ch' i' lia le Capetagnele
 Al su' Campaccio.

Renzo! d' essere mo tu te console
 A la finita de tu' puisie:
 Consolete! più funno le bugle
 Che le paruolet.

Vive Maranguelone è l' ha speranza
 De falle quattro forche anc' un' altr' anno:
 Vanne là 'n Tuorgna; vedarè', si 'nganno,
 Ha ciccia e panza.

Oh! sappe' sinungè 'l tu' spuitio,
 Ch' i' 'l vidde jermattina su 'n Cilae:
 Disse 'n sintilla tanto viritae:
 «E du' jer' io?»

Avve lu' 'l sele su 'n Cortona al Duomo,
 Nacque da Giagne e Seda, la Comere:
 Gnent' altro fea che quel che dove fere
 'Gni galantuomo.

Ombè, Frateglie cherie del Contedo,
 Occhio a la penna sempre! a l' erta! a l' erta!
 Credete a 'testa gente ormè scupertà
 Apena 'l Credo!

Si tante mo ne 'nventon d' un forcheo,
 Che nun fa mele a l' erba che la pesta
 Ch' un foglio nun lo sfonda co la testa,
 Che sirà meo,

Quante ne cavaràn de ciaravello,
 Quando se tratta de qui' pezzie grossie,
 Che chiemenò 'n cità verie Calossie?
 'Nduvina grello?

Respece! birra, spie, 'surea, cudigne
 Con foglia, libra, storie, arlucuzione
 S' afrancono gnisempre al por tognone
 E ai contadigne:

Gridono: «Fede! Arligione!» Oh locchie!
 Nun ci han tul cuor che 'l lor pignatto:
 Perchè glie bolga pieno 'gn' arfasatto
 S' attacca a broccbie.

Boglie 'l pignatto e spaglia, ch' è palese,
 Guando tanchie cucuglie ci han ridotto!
 E no' scioccaccie al branco farabutto

Facen le spese?

Quela farina n' eje del tu' sacco,

O Renzo, aitor de Sagristia:

Berio! diglie a chi hè 'n chesa, ch' è stantia,

E ci ha stumacco.

Sor Don' Finocchio! venga al tiriteria;

L' hen visto ch' è stassù che magna e beje!

— Propio? dissono tucchie: e l' altro c' eje?

— Via via, meleria!

Cusì col lor Corgeto, che n' gli ategghia,

Cantando 'l Reje con Maranguelone,

Abenchè sia de Tuorgna un por' minchione,

Vettono a vegghia.

I' Pierguglin mugneo da Sassorotto

Ce fu 'gni sera 'nsino ch' al finire

E vidde un birro e 'l capellen fuggire

Tutto de trotto,

Mentre Fondaccio urlea comm' annemele:

«Fede, figliuoglie, Arligione aete!

Doppo, si ve garba 'amazze', 'mazzete,

È puoco mele!»



NOTE

(1) È un dire comune dei campagnuoli Cortonesi, che l' Anticristo deve nascere in mezzo ad un campo di fave e da un frate zoccolante.

(2) Melello è un monte favoloso al principio della montagna Cortonese. Lungo sarebbe il raccontare quante ne dicono; ma soprattutto, che è buso e dentro sia una gran caverna dove abitano Diavoli, Sizegoni e Folletti.

(3) Il Salvagnuolo è un bambino morto senza battesimo, che si mette poi a fare il mestiere di folletto, e la notte salta sulla persona di chi dorme supino, producendo un' oppressione.

(4) Anche il Ciantanello è un folletto, ma burlone e birichino; per esempio, si diverte in tempo di notte a levare dalla stalla pecore, capre ed altro, e lasciare il tutto in cima ad un monte.

(5) Uno di que' corni con tutti e due gli occhi di quel Diavolo si conservano petrificati nel Museo di Tornia.

(6) I tre fatti che si raccontano sono l' alterazione della gita per i Fucili di Garibaldi, il Plebiscito, e la Festa dello Statuto.

(7) Da un partito, che è il tipo della buona fede, fu sparso tra i contadini che Maranguelone aveva detto, Cristo essere invecchiato e bisognare togli i fatti; e ciò aveva detto non solo in occasione delle sopradette gite, ma ancora sedendo nel suo seggiolone di Sindaco di Tornia.

(8) Qui si fa alterare a Maranguelone la storia di Giuliano imperatore. Parrà troppo che Renzone tocchi la storia, ma bisogna riflettere che è sagrestano e avvicina persone dotte.

(9) Dimandato ad un codino tonsurato (che tien dietro alle cose del giorno) chi fosse la Camarilla, rispose « È la serva del Cardinale Antonelli. »

(10) Fu detto e sparso dai soliti briganti tonsurati e cocollati, e codazzo laico che il parroco dell' Eremo aveva venduto l' anima al Municipio per cento Lire, al Governo per cinque Franchi al giorno. Il parroco dell' Eremo risponde una volta per sempre, che nè Dio, nè gli uomini possono rimproverargli traffico profano. Si può dire così di quei Signori? Al pubblico anche avverso l' ardua sentenza »

(11) È credenza fra i contadini Cortonesi da superare la credenza nell' Evangelo, (con lode di chi ha obbligo d' istruirli) che l' imperatore d' Austria vesta la Camicia della Madonna ed altre minchionerie. Nel 59, mentre l' imperator Napoleone era disceso in Italia, un contadino disse ad un liberale: Fate quanti sforzi volete, ma l' imperatore vincerà sempre. — Perché? riprese l' altro. — L' imperatore porta sempre addosso la Camicia della Madonna. — O quel di Francia che porta le brache del Padre Eterno? sarà più facile che vinca lui — Eh, allora

(12) Il canto *ioetta* si fa dai contadini e specialmente dai ragazzi collo scorrere il dito grosso della mano sul lico della gola: ed è segno, nella loro testa, di letizia ed anche di carestia.

(13) Corbellatura a Maranguelone che qualche anno addietro cantò avanti il Plebiscito: « 'Nfrizza 'nfrizza che n' s' abbia a forere? »



5851589

CORTONA

TIP. DI R. BIMBI E FIGLIO

1864



